

# Guía para elaborar una tesis

Pautas y ayudas



Guía para elaborar una tesis : pautas y ayudas / Paula Celina Perez ; Marta Libedinsky ; Ana Laura Rossaro. - 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fundación Evolución, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-47829-3-9

1. Guías del Estudiante. I. Libedinsky, Marta II. Rossaro, Ana Laura III. Título CDD 378.3



# Guía para elaborar una tesis

Pautas y ayudas



# Índice



Presentación	5
1. Introducción	7
1.1. Pautas generales para la escritura académica	7
1.2. Citado de referencias. Normas APA.	14
1.3. Integridad académica	15
2. Estructura de la tesis	16
2.1. Carátula	16
2.2. Título, resumen, palabras clave e índices	16
2.3. Justificación	20
2.4. Objetivo general y objetivos específicos.	20
2.5. Fundamentación teórica	21
2.6. Hipótesis, interrogantes, problema	21
2.7. Metodología	22
2.8. Desarrollo	22
2.9. Conclusiones	23
2.10. Bibliografía	23
2.11. Anexos y figuras	23
3. Consideraciones finales	25
4. Recursos y adicionales	27
Créditos	35

# Presentación

Esta guía está dirigida en particular a los becarios y becarias del programa de becas universitarias de la Fundación Carlos Díaz Vélez y también a otros estudiantes universitarios, con el propósito de brindar orientaciones para la realización de sus Trabajos Integradores Finales (TIF) y tesis universitarias.

Esta guía está organizada en cuatro partes:

## PARTE 1

### Introducción

Este apartado ofrece pautas generales para la escritura académica, el citado de referencias, Normas APA y cuestiones relativas a la integridad académica.

## PARTE 2

### Estructura de tesis

Presenta los distintos apartados que debe contener un trabajo integrador final o tesis universitaria y pautas y recomendaciones a tener en cuenta en su elaboración.

## PARTE 3

### Consideraciones finales

Ofrece indicaciones respecto de la finalización de la tesis, su revisión y el coloquio de defensa

## PARTE 4

### Recursos y adicionales

Incluye enlaces y recursos recomendados, un apartado de humor, testimonios de profesores y tesistas, y citas de autores.

Además, esta guía está organizada en base a una pauta de viñetas de colores.

### ¿Qué significa cada viñeta?



La viñeta negra señala definiciones.



La viñeta verde refiere a recomendaciones.



La viñeta roja indica cuestiones de alerta que es preciso cuidar.



La viñeta azul refiere a los ejemplos.

Se sugiere tener a mano un bloc de notas para ir registrando durante la lectura aquello que especialmente sea de interés. También se sugiere volver a consultar esta guía cada tanto para lograr claridad respecto del proceso.

## 1.1. Pautas generales para la escritura académica

Escribir una tesis no es fácil. Pero tampoco imposible. Requiere concentración, esfuerzo, determinación y fundamentalmente interés. El interés debe sostenerse a lo largo de todo el proceso, desde el principio y hasta el final.

### ¿Qué es una tesis?



Una **tesis** es un trabajo de investigación escrito. Un escrito académico expositivo y argumentativo. En algunos países se denomina disertación. Es un trabajo académico que se elabora para acceder a un título en el que el autor presenta su investigación y sus hallazgos. Su complejidad varía según países e instituciones.

### Delimitación del contenido de la tesis

En ocasiones los tesisistas eligen temas que hacen acordar a la frase “el mundo y sus alrededores”. Se plantean abordar contenidos demasiado extensos, demasiado densos, demasiado profundos. Es por esto que una cuestión bien importante es **delimitar el contenido de la tesis**. ¿Qué significa delimitar? Delimitar es recortar, establecer límites, establecer fronteras. Hasta aquí llega la tesis. Todo lo demás queda por fuera, no se va a abordar. No se va a abordar porque excede los límites marcados. Extender demasiado los límites conlleva el riesgo de abordar demasiado sin profundizar lo suficiente. Otro riesgo es quedar sumergido en un trabajo imposible de lograr en el tiempo y con los recursos disponibles. Haberse propuesto una meta demasiado ambiciosa en cambio, paraliza.

### El uso del tiempo y la gestión de tareas

Uno de los problemas que todos los tesisistas manifiestan cuando se los consulta es la organización del tiempo. ¿Cómo hacer para organizarse? ¿Cómo hacer para no dispersarse y procrastinar?

**Procrastinar** es una palabra un poco extraña, pero bien clara. Significa postergar, aplazar una obligación.



Suele decirse con humor que a menudo encontramos buenas excusas para no hacer lo que debemos hacer y en cambio: dormimos una siesta, vamos al supermercado, lavamos ropa, limpiamos el estante de la biblioteca, tomamos una merienda en cualquier horario, miramos un capítulo más de nuestra serie preferida, revisamos las redes sociales...

Tres pueden ser las ayudas: la planificación en sentido inverso, las listas de tareas y la técnica Pomodoro.

### Planificación en sentido inverso:

Una estrategia de interés para organizar el tiempo es la idea de la planificación en sentido inverso. Es decir, plantearse una fecha de entrega y planificar hacia atrás las tareas a realizar para el logro del objetivo en el tiempo previsto.



### Las listas de tareas o “to do list”

Es conveniente llevar y actualizar una lista de ideas, una lista de cosas hechas y una lista de pendientes. En Google Docs puede hacerse usando la opción Lista de comprobación (Ctrl+Mayús+9) que se encuentra disponible en la barra superior.



#### **Apps recomendadas:**

Keep Google: <https://keep.google.com>

### La técnica Pomodoro:



Es interesante adoptar la técnica Pomodoro. Fue creada por Francesco Cirillo a finales de la década de 1980 con el propósito de administrar el tiempo. Se llama así por la forma de tomate del timer de cocina. La técnica Pomodoro consiste en dedicar a la tarea 25 minutos y descansar 5. Cada 4 pomodoros se toma un descanso de 20 minutos.



#### **Apps recomendadas:**

Temporizador Pomodoro: <https://pomodoro-tracker.com>

Pomofocus: <https://pomofocus.io>

Tomato timer: <https://tomato-timer.com>



## Sobre las búsquedas de información

Es importante aprender a buscar información en bibliotecas, hemerotecas, repositorios, revistas especializadas, tanto en soporte físico como digital. También aprender a evaluar las fuentes identificando institución, autor, audiencia, motivación, edición, referato, contenido, condiciones de uso, entre otras cuestiones. En las bibliotecas universitarias suelen ofrecer ayudas para poder desarrollar las capacidades de lo que se llama alfabetismo informacional que se define como la capacidad para saber cuándo y por qué necesita información, dónde encontrarla, y cómo evaluarla, utilizarla y comunicarla de manera ética.



En lo que hace a las búsquedas, existen varios buscadores académicos. Por ejemplo: SciELO – Scientific Electronic Library Online (Biblioteca Científica Electrónica en Línea), Dialnet, World Wide Science, Google Scholar (Google Académico), SpringerLink y otros.

## Sobre la lectura de textos académicos

Algunas instituciones ofrecen talleres sobre lectura y escritura académica y estas propuestas colaboran en el desarrollo de las capacidades de alfabetismo académico, es decir, la capacidad para acceder a la cultura escrita de una o más disciplinas.



Es importante al aproximarse a un texto académico:

- Revisar primero la totalidad del material.
- Recorrer primero índice y luego títulos y subtítulos.
- Averiguar quién es el autor o autores.
- Averiguar a qué línea teórica pertenece el autor y qué otras obras escribió.
- Situar el texto en el contexto de la colección a la que pertenece o en la revista que fue publicado.
- Leer el texto y mientras se lee ir subrayando lo importante y haciendo anotaciones al margen con lápices y resaltadores de diferentes colores.
- Elaborar un apunte con las ideas o conceptos principales.

## Sobre la escritura de la tesis



Para la escritura de la tesis se sugiere:

- Redactar en forma impersonal. Por ejemplo: “Se presenta en esta tesis...”
- Evitar el lenguaje coloquial.

- Redactar **párrafos** que contengan entre 7 y 14 líneas. No más.
- Incluir **notas al pie** dando información adicional y ampliatoria. La información que figura en las notas al pie es información que no debe aparecer en el cuerpo central porque interrumpiría el hilo de la argumentación y la fluidez de la lectura. Su importancia es menor respecto del cuerpo central. Por ejemplo: advertencias, comentarios, ampliaciones, citas de refuerzo, referencias a cuestiones que se abordan en otro lugar dentro de la misma tesis. Se deben numerar las notas al pie con números en superíndice.



Por ejemplo: si en el cuerpo de texto se menciona el término calostro y leche de transición, ambos conceptos podrían ser definidos con notas al pie.

### Tipos de citas:

Hay dos tipos de citas. Las directas y las indirectas. Las citas directas o textuales son aquellas en las cuales **entre comillas** se cita de manera literal un párrafo de un texto escrito por uno o más autores. Las indirectas son aquellas en las que se reformula o parafrasea una idea contenida en un texto. En ambos casos debe introducirse la cita.

Puede hacerse con fórmulas como por ejemplo:



En la misma línea de reflexión...  
Citando a...  
Desde el punto de vista de...  
De acuerdo con...  
Tal como expresa...  
Como plantea...  
Como señala...  
Como lo hace notar...

Apellido de autor o autores

O bien:

Apellido de autor o autores

...establece/afirma/sostiene/propone  
/observa/subraya/declara/comenta/  
puntualiza/plantea/menciona/  
considera/postula/expresa/explicita.



Para evitar repeticiones se sugiere consultar un diccionario de sinónimos.

## El uso de conectores textuales:



Los **conectores** son palabras o expresiones que funcionan como enlaces o nexos entre palabras, oraciones y párrafos. Permiten relacionar las ideas presentes en un escrito. Constituyen “guías” o “señales” para el lector o lectora. Otorgan cohesión y coherencia al texto.

Algunos ejemplos son:



### Para ordenar

En primer lugar...  
En segundo lugar...  
En tercer lugar...  
A continuación...  
Por último..  
Finalmente...

### Para presentar un tema

Con respecto a...  
Acerca de...  
Con referencia a...  
En lo que respecta a...

### Para agregar ideas

Además...  
Asimismo...  
También...  
Por otra parte....  
Cabe señalar...

### Para aclarar ideas

Es decir...  
En otras palabras..  
Conviene subrayar que...  
En ese sentido...

### Para ejemplificar

Por ejemplo...  
Tal es el caso de...  
En particular...  
Sirva de ejemplo...  
A saber...

### Para indicar hipótesis

Probablemente...  
Posiblemente...  
Es probable que...  
Es posible que...

### Para indicar causa

Dado que...  
A causa de...  
Debido a....  
Puesto que...

### Para indicar consecuencia

En consecuencia...  
Por ende...  
Por lo cual..  
De manera que...  
Por tanto...  
Por esta razón....

### Para indicar concesión

Si bien...  
A pesar de que...  
Aún así...  
En cierta medida...

### Para indicar contraste, oposición, establecer distinciones

Sin embargo...  
En contraposición a...  
Por el contrario...  
No obstante...  
Por un lado.... Por otro lado...

### Para indicar similitudes

De igual forma...  
De la misma manera...  
Del mismo modo...  
De manera análoga...

### Para resumir

En suma...  
En síntesis...  
Recapitulando...

### Para reafirmar, poner énfasis

En efecto...  
Ciertamente..  
Efectivamente...  
Cierto es que...  
Hay que hacer notar...

### Para expresar opinión

En nuestra opinión..  
A nuestro juicio...  
Consideramos que...

### Para concluir

Por último...  
Finalmente..  
En definitiva...

## Sobre la puntuación:

Es importante emplear correctamente los **signos de puntuación** porque de este modo se ordenan y jerarquizan las ideas contenidas en la tesis. Presentamos aquí el punto, el punto y coma, la coma, las comillas y los paréntesis.



El **punto** es un signo de puntuación que se usa para marcar el final de un enunciado, párrafo o texto.



El **punto y coma** es un signo de puntuación que se emplea para señalar una pausa algo mayor que la que representa la coma y menor que la que representa el punto.



La **coma** es un signo de puntuación que se emplea para separar elementos dentro de la oración, para encerrar incisos o aclaraciones, para señalar omisiones. Indica una pausa breve dentro de una frase.



Las **comillas** son signos de puntuación que se usan delante y detrás de una palabra o un conjunto de palabras y que sirven para indicar que se citan de otro texto o que deben entenderse de un modo especial.



Los **paréntesis** son signos de puntuación que sirven para insertar una información complementaria, una información aclaratoria o un comentario en un texto escrito.

## Sobre las siglas:



Se llama **sigla** tanto a la palabra formada por las iniciales de los términos que integran una denominación compleja, como también cada una de esas letras iniciales.



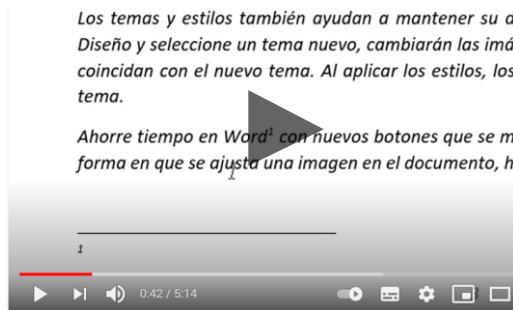
Las siglas se deben aclarar entre paréntesis la primera vez que aparecen en un texto.



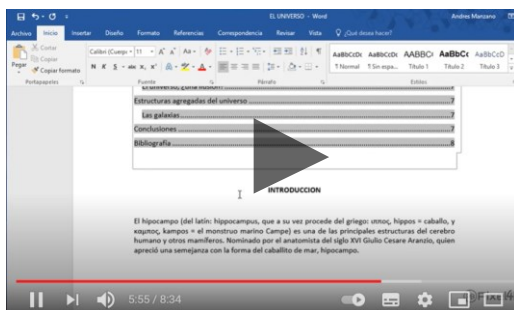
Por ejemplo:  
Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)

## Trucos de los procesadores de texto - Algunos tutoriales:

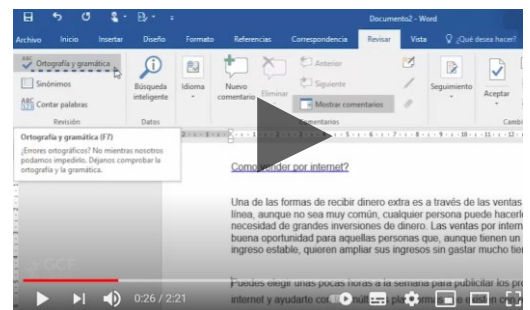
A continuación se presentan video-tutoriales<sup>(i)</sup> sobre algunas funcionalidades de los procesadores de texto que resultan importantes para la escritura de trabajos finales y tesis:



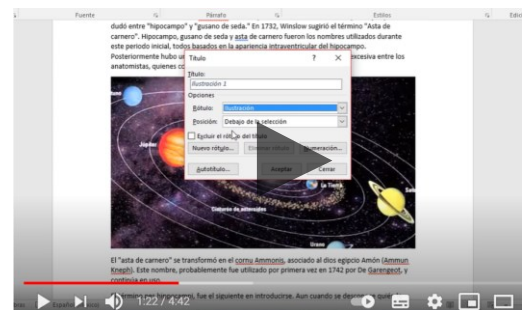
VIDEO: Cómo insertar notas al pie



VIDEO: Cómo crear y actualizar una tabla de contenido (índice)



VIDEO: Cómo revisar ortografía y gramática



VIDEO: Cómo crear y actualizar una tabla de imágenes.

(i) Estos video tutoriales están desarrollados usando determinadas versiones de Word. No obstante, podemos encontrar las mismas funcionalidades en otras versiones de Word (por ejemplo, *Word 2016* o *Word 2019*) o en otros procesadores de texto similares (por ejemplo, *Writer* de *OpenOffice*). En caso de encontrar muchas diferencias se sugiere buscar en YouTube tutoriales para el procesador de texto utilizado.

## 1.2. Citado de referencias. Normas APA

Citar las fuentes que se consultan es fundamental. Además debe hacerse siguiendo pautas, normas existentes de manera sistemática, ordenada, prolija para transparentar el proceso de lectura y consulta que se haya seguido. Con los datos completos los lectores que estén interesados podrán localizar consultar las fuentes que el tesista ha consultado si desearan ampliar información. Se trata de una tarea obligatoria para todo tesista. Cuando se cita correctamente, no hay plagio porque se ha reconocido la obra realizada por un investigador o tesista con anterioridad. Existen diferentes tipos de normas. Las más conocidas son las Normas APA.



Las **normas APA** son normas, reglas, estándares creados por la American Psychological Association, con el fin de unificar la forma de presentación de trabajos escritos. Tiene su origen en el año 1929. Periódicamente producen nuevas ediciones de su manual. En 2021 está vigente la Séptima Edición. En este manual se explican temas tales como: cómo citar autores corporativos (organizaciones como por ejemplo: INTA), cómo citar artículos de revistas, libros, tesis; cómo citar publicaciones de autores con igual fecha de publicación, cómo citar capítulos de libros, cómo citar periódicos, videos, seminarios web grabados, podcasts, publicaciones en redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram, otras), cómo citar leyes, entre otros.



Por ejemplo: Las normas APA- Séptima Edición indican cómo debe citarse un artículo de revista digital o cómo debe citarse una tesis.

Para citar un artículo de revista digital:

Apellido/s, Iniciales del nombre., Autor, B.B (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista (*cursiva*), Volumen (*cursiva*) (Número), pp-pp. <http://DOI> o <http://URL>

Omidi Mirzaei, H.; Khorvash, M.; Ghorbani, G. R.; Moshiri, B.; Mirzaei, M.; Pezeshki, A.; Ghaffari, M. H. (2015). Effects of the step-up/step-down and step-down milk feeding procedures on the performance, structural growth, and blood metabolites of Holstein dairy calves. *Journal of Dairy Science*. 98:1–7.  
[https://www.journalofdairyscience.org/article/S0022-0302\(15\)00610-4/fulltext](https://www.journalofdairyscience.org/article/S0022-0302(15)00610-4/fulltext)

Para citar una tesis:

Apellido, A. (Año). Título de la tesis [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título].

Rodríguez, M. F; Sarramone, C. G; Bilbao, G. (2017). Análisis de un sistema de crianza artificial intensivo en terneras Holstein. [Tesis de Grado. Departamento de Tutorías y Proyectos. Facultad de Ciencias Veterinaria. UNCPBA]



Es importante verificar con cuidado de cumplir con todas las pautas, concentrarse y controlar varias veces que todos los elementos estén presentes.



#### Enlaces útiles:

<https://apastyle.apa.org>

<https://normas-apa.org/introduccion/que-son-las-normas-apa>

<https://normas-apa.org/referencias/ejemplos>

## 1.3. Integridad académica



La **integridad académica** es un principio ético vigente en el ámbito académico. El término fue acuñado por Donald L. McCabe (1944-2016)- profesor de la Rutgers Business School en Newark, EE.UU.- e incluye valores como evitar el engaño o plagio, respetar estándares académicos y mantener rigor científico en la investigación y publicación académica. Estos valores son el fundamento de la cultura cotidiana universitaria.

Los y las estudiantes con integridad académica son quienes respetan la propiedad intelectual y las normas académicas, demuestran honradez y rectitud en el desempeño y un estricto respeto y acatamiento de las normas. Son estudiantes que producen obras auténticas en las cuales se reconoce adecuadamente las fuentes y la propiedad intelectual de los demás.

Todas las instituciones educativas elaboran y difunden sus normas de modo que se pueda conocer, respetar y construir adecuadamente una cultura en este sentido. Sin embargo, en ocasiones no existe.



## 2. Estructura de tesis

### ¿Qué se entiende por “la estructura de la tesis”?



La **estructura de la tesis** es el formato que una tesis debe adoptar y los componentes que debe contener.

### 2.1. Carátula



Es la **portada de la tesis**. Contiene información como: logotipo de la universidad, nombre de la universidad, nombre de la carrera, nombre y apellido del tutor, nombre y apellido del estudiante, título de la tesis, lugar, fecha. Suele decirse que los datos deben presentarse “descendiendo” de lo general a lo particular.

### 2.2. Título, resumen, palabras clave e índice

#### Título



Diferentes tipos de producciones culturales tienen **títulos**. Las novelas, los poemas, las películas, las obras de arte. Del mismo modo las tesis tienen uno y deben tener como propósito comunicar con pocas palabras el contenido de la tesis, captar la atención y provocar el interés por su lectura. Debe ser expresivo, concreto, breve, sintético, unívoco, claro. Importa tanto el orden como la significación de las palabras que lo integran. Extensión: Menos de 20 palabras.



El título debe transmitir las cuestiones esenciales de la investigación. Debe ser claro y preciso. En la medida de lo posible, también ser atractivo.



No debe tener palabras innecesarias. Una lectura detenida en voz alta permitirá detectarlas.

Algunos ejemplos:

Ejemplo 1: Desertificación: un complejo proceso que perjudica la seguridad alimentaria.

Fuente: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/76186>

Ejemplo 2: Caracterización de la producción y calidad de semillas de una promoción de especies invernales bajo pastoreo continuo y en clausura.

Fuente: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68084>

Ejemplo 3: Utilización de procesos participativos en productores ganaderos: el caso del grupo San Gabriel.

Fuente:

<http://hdl.handle.net/20.500.12123/5816>

<http://ri.agro.uba.ar/files/download/tesis/especializacion/2010baldasantiago.pdf>

## Resumen



El **resumen** o **abstract** es un texto autónomo en el que sintetiza el contenido total prestando especial atención a las ideas y palabras que se incluyen cuidando que efectivamente represente a la totalidad, que brinde al lector una visión general. Extensión: 400 palabras máximo.



Un buen resumen es directo, claro, comprensible, exhaustivo, coherente y compacto, y permite al lector enterarse de qué trata la tesis. Incluye la mención breve al contenido, la metodología, el contexto de realización, los resultados. Debería dar respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué hiciste? ¿Por qué lo hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué aprendiste? ¿Por qué es importante? Se escribe al final. No debe repetir el título.



No debe incluir citas.

Un ejemplo:



El siguiente es el resumen de la tesis: *Determinación de Parásitos Helmintos en la Recría Temprana de Terneros y Evaluación de la Eficacia de Antiparasitarios en el Partido de Ayacucho de Milagros Juncos.*

## RESUMEN

Las parasitosis gastrointestinales son una de las principales causas de pérdidas económicas en la actividad agropecuaria.

Plantea el problema.

El uso de fármacos es actualmente la principal herramienta de control de las parasitosis. En los últimos años el fenómeno de resistencia antihelmíntica ha ido creciendo y sumado a que el desarrollo de nuevos fármacos es lento y costoso, ha causado preocupación a nivel mundial.

Plantea la herramienta del control del problema pero su persistencia.

Mediante el test de reducción del conteo de huevos (T.R.C.H) en materia fecal se puede diagnosticar la eficacia clínica de los diferentes antihelmínticos que se usan para el tratamiento de las parasitosis.

Explica la metodología.

El presente trabajo es un ensayo experimental que tuvo como objetivo (1) determinar los géneros parasitarios y (2) evaluar la eficacia clínica de tres fármacos antihelmínticos, en cinco establecimientos del partido de Ayacucho durante los meses de mayo – agosto de 2019 en la recría temprana de los animales.

Presenta el trabajo y su objetivo.

Previamente se realizó una revisión bibliográfica sobre los nematodos gastrointestinales que afectan a los rumiantes, el método de control actual y el diagnóstico de resistencia antihelmíntica. El diseño experimental de todos los establecimientos estudiados consistió en la distribución aleatorizada en cuatro grupos de diez animales, cada uno bloqueados según el conteo de huevos por gramo de heces (hpg): grupo blanco – control, sin tratamiento; grupo celeste – levamisol (Ripercol®); grupo amarillo – ricobendazol (Ricoverm®) y grupo rojo – moxidectina (Cydectin alfa®). A su vez, se realizaron coprocultivos para todos los grupos analizados, presentaran o no resistencia antihelmíntica.

Explicita el proceso de diseño metodológico.

Los resultados demostraron resistencia a ricobendazol y los géneros implicados fueron Hemonchus, Cooperia y Ostertagia.

Anticipa el resultado.

## Palabras clave



Las **palabras clave** representan el contenido total de la tesis. Son palabras o expresiones que forman parte del léxico específico de la disciplina de que se trate y que representan la esencia de la tesis. Facilitan la localización de la tesis en una base de datos.

Cantidad: entre 4 y 10.



¿Cuáles son las mejores palabras clave?

- Aquellas que fueron pensadas poniéndose “en los zapatos” de una persona que realiza una búsqueda en Internet o en una base de datos.
- Las que brindan información significativa y precisa.



¿Qué se debe evitar?

- Palabras que admiten varias interpretaciones.
- Abreviaturas.
- Preposiciones (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus).
- Limitarse a las palabras ya incluidas en el título.

Por ejemplo:



En una tesis titulada *Guía de manejo sustentable y de buenas prácticas en la crianza artificial de terneras de tambo de 0 a 60 días*, las palabras clave son:

tambos; ternera de tambo; crianza de animales; calostro; manejo sustentable; bioseguridad.

Fuente: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68200>

¿Por qué son éstas en conjunto consideradas buenas palabras clave? Porque refieren específicamente a la disciplina, porque incluyen conceptos como sustentabilidad y bioseguridad.

## Los índices



El **índice general** es el listado de títulos y subtítulos acompañados por el número de página en el que se encuentra. Suele armarse también un índice de figuras.

La estructuración del índice debe hacerla cada estudiante en función de todo el trabajo que va a desarrollar. Los procesadores de textos son una gran ayuda a la hora de darles una forma clara y legible.

## 2.3. Justificación

¿Qué significa justificar? Significa exponer razones.



En la **justificación** se enuncian razones convincentes en relación con la relevancia, pertinencia y la vigencia del problema que es objeto de investigación. Su valor y sus implicancias.

## 2.4. Objetivo general y objetivos específicos



**Objetivo general.** ¿Qué es? ¿Cómo es?

Es la meta principal y global. Es amplio. Expresa lo que quiere lograr. Lo que se busca hacer y cómo. Debe ser alcanzable en función de los recursos disponibles.



**Objetivos específicos.** ¿Qué son? ¿Cómo son?

Se derivan del objetivo general y apuntan a cuestiones más detalladas, desagregadas.



Ejemplos:

Objetivo general:

Contribuir a disminuir la brecha digital en comunidades aisladas de la República Argentina situadas en...

Objetivos específicos:

- Brindar equipamiento y conectividad a ...
- Desarrollar material de capacitación para ...
- Capacitar a miembros de esas comunidades.
- Realizar seguimiento de estas acciones en...

## 2.5. Fundamentación teórica

Toda tesis tiene una sección en la que se presenta teoría. En ocasiones se distingue entre el Estado de la cuestión y el Marco teórico. En ocasiones estas secciones aparecen fusionadas como Fundamentación teórica.



El **Estado de la cuestión** recopila los antecedentes. Lo que se sabe y lo que ha sido publicado sobre el tema o problema. Lo que escribieron quienes nos antecedieron. Se revisa la literatura existente para elaborar este apartado.



El **Marco teórico** está compuesto por las consideraciones teóricas en las que se sustenta el proyecto de investigación. Se seleccionan, exponen y articulan teorías, conceptos, ideas, argumentos. Es parte de lo que hay que crear. Debe ser novedoso, diferente. Debe ser un aporte. Una contribución original. Se produce algo que no existe. Este marco teórico no puede quedar desarticulado. En cambio debe necesariamente “dialogar” con las demás partes de la tesis.

Ambos suponen la elaboración de una revisión bibliográfica o revisión de literatura intensa que sirve para:

- Familiarizarse de manera panorámica con temas y problemas.
- Identificar autores clave, referentes.
- Clasificar los textos recientemente publicados, intermedios y seminales para tener una idea que considere el marco temporal: presente/pasado reciente-pasado remoto.
- Articular diferentes trabajos a través del tiempo identificando las referencias cruzadas.
- Detectar temas no abordados, vacancias y reflexionar acerca de esa situación.

## 2.6 Hipótesis, interrogantes, problema

En las tesis se incluyen hipótesis, interrogantes, problema.



Una **hipótesis** es una conjetura, un supuesto, un enunciado que se explicita a partir de determinados datos y que sirve de base para dar inicio a una investigación.



Un **interrogante** es una pregunta que se formula el tesista y que será respondida en el transcurso de la tesis. En una tesis pueden incluirse varios interrogantes. Todos se vinculan con el problema de investigación.



Un **problema de investigación** es una vacancia, una carencia, una dificultad, una falta de conocimiento, un vacío, una necesidad de cambio.



Debe estar formulado de modo contundente, específico, claro, preciso.



No debe estar formulado de manera ambigua, vaga, extremadamente general ni imprecisa.

## 2.7. Metodología

En esta sección se explicita el cómo.



**Metodología** es un conjunto de métodos, reglas y postulados. En la metodología se explicita el tipo de estudio que se realiza, las unidades de análisis y los criterios de inclusión o exclusión, el muestreo realizado si existiera, entre otros.



**Método** es un procedimiento particular. Una forma organizada y sistemática que permite alcanzar un objetivo. Proviene del latín: camino a seguir, modo de hacer las cosas. Los métodos- a grandes rasgos- se clasifican en cuantitativos y cualitativos. Los métodos cuantitativos permiten examinar los datos en forma numérica. Permiten realizar mediciones, análisis, predicciones. Los métodos cualitativos permiten realizar análisis e interpretaciones. En algunas tesis se combinan ambos.

## 2.8. Desarrollo

Es la parte central. Puede organizarse en partes y las partes en capítulos. Cada parte y cada capítulo se titula.

## 2.9. Conclusiones



En las **conclusiones** se expresan los aportes logrados, los hallazgos más importantes. Es una sección muy importante en la que sintetiza nuevas observaciones, nuevas interpretaciones, nuevas reflexiones.



Siempre hay que verificar que las conclusiones sean claras, inteligibles y estén armónicamente articuladas con los objetivos, interrogantes e hipótesis.



## 2.10. Bibliografía



En esta sección se citan las obras consultadas, las lecturas hechas. Quien lea la bibliografía “en diagonal” debe darse rápidamente una clara idea de los autores y obras en las que la tesis está sustentada. Debe presentarse en orden alfabético según apellido de autor, es decir de la A a la Z. Para citar bibliografía se debe seguir una pauta, como las normas APA, ya mencionadas.

**Las fuentes primarias:** son contemporáneas a los hechos. Pueden ser documentales, iconográficas, orales, materiales. Es información de primera mano.

**Fuentes secundarias:** son textos que reseñan o interpretan lo que ofrecen las fuentes primarias.



Algunos ejemplos:

- Ejemplos de fuentes primarias: documentos, censos, informes de experimentaciones, tesis, patentes, mapas.
- Ejemplos de fuentes secundarias: libros, artículos de revistas especializadas, ensayos, periódicos.



### Enlace útil:

Lista de criterios para evaluar fuentes en línea:

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/CMIListaCriteriosEvaluarFuentes.pdf>

## 2.11. Anexos y figuras



Los **anexos** contienen material que complementa, que ilustra, material extra.



Usualmente se emplea el término paraguas **figura** para reunir gráficos, tablas, fotografías, ilustraciones, mapas.



Todas las figuras deben estar numeradas, tener un título y la indicación de la fuente donde fue obtenido el material. Se insertan en el desarrollo, en el cuerpo del texto. Se presentan en un índice de figuras.

Algunos ejemplos:



Ejemplos de anexos: protocolos de entrevistas, fotos, artículos de prensa, desgrabaciones de entrevistas, información institucional complementaria, entre otras.

Ejemplos de figuras: infografías, gráficos de sectores, gráficos de barras, líneas de tiempo, mapas conceptuales, mapas mentales, apuntes visuales, diagramas de Venn, organigramas, tablas, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de flujo, otros.

## 3. Consideraciones finales

El proceso de escritura del trabajo final o la tesis demanda tiempo, paciencia, dedicación y compromiso.



Una vez escrita y al finalizar la versión que puede considerarse como “casi-definitiva”, es importante:

- Dejarla “reposar” varios días para poder tomar distancia y después retomarla.
- Leerla en voz alta primero por partes y después en forma completa.
- Revisar que las definiciones de los términos más importantes estén correctamente compuestas. Recordar que las definiciones no pueden ser vagas y en este sentido es preciso aclarar su significado. y no pueden ser ambiguas y en este sentido es preciso indicar el uso del término.
- Revisar que no haya repeticiones de términos. En este sentido, sustituir por sinónimos.
- Compartirla con uno o más amigos críticos. Es decir, personas que puedan operar como “abogados del diablo” para dar la posibilidad de localizar fallas y por ende resolverlas. Es quien hace preguntas incómodas, preguntas provocadoras, quien realiza comentarios y observaciones que requieran ser consideradas, quien es honesto pero no cruel. Puede ser un familiar, un vecino, un amigo, un compañero.
- Solicitar la lectura atenta del tutor para que, en base a su retroalimentación, poder realizar los últimos ajustes.
- Chequear una y otra vez ortografía, puntuación, estructura de las oraciones, concordancia entre sujeto y verbo.
- Revisar cuestiones de edición. En este punto, en ocasiones se puede recurrir a un profesional que se dedica a ello.
- Imprimir, anillar, volver a leer.

**Para preparar la defensa en coloquio:**



- Tener en cuenta el tiempo asignado para hacer la exposición de manera de poder preparar una presentación que respete la lógica del trabajo de manera sintetizada y organizada.
- Seguir el orden planteado en el trabajo escrito.
- Brindar toda la información necesaria no dando nada por obvio o por supuesto.

- Preparar material complementario (audiovisual o fotográfico) que pueda usarse en el momento del coloquio e ilustre en parte o en todo el trabajo desarrollado.
- Realizar un “simulacro de defensa” ante pares.
- Ser capaz de contar el contenido de la tesis en 5 minutos.



#### **En el momento de la defensa en coloquio:**

- Agradecer los aportes de todos los que posibilitaron llegar a ese momento.
- Realizar una breve introducción.
- Exponer de manera pausada y clara.
- Escuchar con atención las preguntas, tomar un tiempo para ordenar las ideas y dar las respuestas de manera concisa.
- Respetar las posiciones del jurado y expresar las discrepancias con cortesía y argumentos sólidos.



#### **Después de la defensa en coloquio:**

- Reflexionar sobre el proceso vivido.
- Conservar la tesis como una evidencia de un gran logro en la vida estudiantil.
- Compartir la tesis con otros.
- Celebrar.

## 4. Recursos y adicionales

### 4.1. El humor siempre presente

Compartimos aquí una selección de memes:

Llamados inoportunos



Los perros y los marcos teóricos



El paso del tiempo y la entrega de la tesis



Las normas APA

A este paso voy a terminar escribiendo cartas de amor con normas APA 😂

Ahora sí



Las correcciones



Morticia Addams te advierte



## 4.2. Testimonios y consejos

Compartimos testimonios y consejos anónimos de ex-tesistas:



*"A mi me sirvió dedicar un tiempo importante a lo que se llama el "acopio". Juntar en una carpeta materiales que pudieran ser de utilidad e inspiradores para mi tesis". Esa carpeta se desdobló en aquello que efectivamente utilicé y aquello que no".*



“

*“Es importante leer en voz alta lo que se escribe”.*

”

“

*“Es fundamental ser sistemático y trabajar un poco cada día”.*

”

Compartimos testimonios y consejos anónimos de profesores:

“

*“Me gusta cuando los estudiantes van haciendo consultas puntuales paso a paso. Me da la posibilidad de que ellos vivan un buen proceso, una buena experiencia de aprendizaje que se suma a las ya vividas durante su carrera”.*

”

“

*“Es importante que los tesisas sean organizados y aprendan a preguntar, a hacer consultas paso a paso”.*

”





*“Siempre digo a mis estudiantes que deben leer mucho para poder escribir. Consultar una cantidad importante de fuentes permite generar mejores ideas”.*



### 4.3. Citas de autores

Sobre la realización de una tesis:



*“En este sentido, la idea de hacer una tesis como un “desafío definitivo”, que permitiría al tesista ser coronado Premio Nobel, debe ceder a la noción de que la tesis no sólo no será una obra cumbre (como lo último que se pudiera escribir), sino que, por el contrario, **la tesis es el primer paso** para luego seguir investigando lo que uno ha deseado desde siempre investigar (o lo que se descubra desear). Y cuanto más modesta, abrirá antes las puertas a ese mundo académico en el que se quiere empezar a participar”. (Carlino, 2005, p. 6)*



Fuente: Carlino, Paula (2005). La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. Anales del Instituto de Lingüística, xxiv, pp. 41-62.

<https://www.academica.org/paula.carlino/196.pdf>

“

*“Realizar una tesis significa esencialmente **“tomar posición”**, sostener una postura mediante prueba argumentativa (razonada) o empírica (experimental) en un ámbito disciplinar determinado- en un área de conocimientos- , para resolver un problema, un interrogante aún no resuelto o sujeto a disputa en el marco de un cuerpo de conocimientos propio de una ciencia o un saber” (Dei, 2008, p. 23).*

”

Fuente: Dei, H. Daniel (2008). La tesis. Cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires: Prometeo.

El índice como hipótesis de trabajo:

“

*“Una de las primeras cosas que se han de hacer para empezar a trabajar con una tesis es escribir el título, la introducción y el índice final; esto es, precisamente las cosas que todos los autores hacen al final. Parece un consejo paradójico: ¿empezar por el final? Pero ¿quién ha dicho que el índice vaya al final? En ciertos libros está al principio a fin de que el lector pueda hacerse una idea rápidamente de lo que encontrará al leerlo. En otras palabras, escribir cuanto antes el índice como hipótesis de trabajo sirve para definir cuanto antes el ámbito de la tesis. Se objetará que según vaya avanzando el trabajo, este **índice hipotético habrá de ser reestructurado varias veces** e incluso llegará a asumir una forma completamente diferente. Cierto es. Pero lo reestructuraréis mejor si tenéis un **punto de partida a reestructurar.**” (Eco, p. 137)*

”

Fuente: Eco, Umberto (1995). Cómo se hace una tesis. Barcelona: Gedisa.

Sobre la cohesión:



*“Siempre pongo el **ejemplo del collar de perlas** para explicar la cohesión textual. Del mismo modo que una retahíla de perlas necesita un hilo en su interior, las frases del escrito mantienen múltiples lazos de unión más o menos evidentes: puntuación, conjunciones, pronombres, determinantes, parentescos léxicos y semánticos, relaciones lógicas, etc. El conjunto de esas conexiones establece una red de cohesión del texto, la textura escondida del escrito, que le da unidad para poder actuar como mensaje completo y significativo” (Cassany, 1998, p.162)*



Fuente: Cassany, Daniel (1998). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

Sobre las citas:



*“La inclusión de citas debe estar justificada en el desarrollo del tema que estamos llevando a cabo. En particular, la cita bibliográfica **no puede hablar por sí sola**. Es conveniente comentarla e interpretarla mediante reformulaciones y evaluaciones.” (Navarro, 2013, p. 180).*



Fuente: Navarro, Federico La cita bibliográfica en Natale, Lucía (coordinadora). En carrera: la lectura y la escritura de textos académicos y profesionales. Universidad Nacional de General Sarmiento. pp. 179-192.

[https://www.researchgate.net/publication/305637258\\_La\\_cita\\_bibliografica](https://www.researchgate.net/publication/305637258_La_cita_bibliografica)

## 4.4. Recursos recomendados:

### Diccionarios

Diccionario de la Real Academia Española	<a href="https://dle.rae.es">https://dle.rae.es</a>
Word Reference	<a href="https://www.wordreference.com">https://www.wordreference.com</a>
Fundeu	<a href="https://www.fundeu.es">https://www.fundeu.es</a>
Etimológico	Recomendamos el Breve Diccionario etimológico de la lengua castellana de Jean Corominas.
De sinónimos	<a href="https://www.wordreference.com/sinonimos/">https://www.wordreference.com/sinonimos/</a> <a href="http://www6.uniovi.es/dic/sinon.html">http://www6.uniovi.es/dic/sinon.html</a>

### Traductores

Extensión de Chrome	<a href="https://shortest.link/zGb">https://shortest.link/zGb</a>
DeepL	<a href="https://www.deepl.com/es/translator">https://www.deepl.com/es/translator</a>

### Comunidades académicas

Academia.edu	<a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a>
Research.gate	<a href="https://www.researchgate.net">https://www.researchgate.net</a>

### Repositorios de tesis

Universidad de Buenos Aires	<a href="http://repositorioubas.sisbi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi">http://repositorioubas.sisbi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi</a>
Repositorio Institucional Científico y Académico de la Facultad de Agronomía	<a href="http://ri.agro.uba.ar/cgi-bin/library.cgi">http://ri.agro.uba.ar/cgi-bin/library.cgi</a>
Producción académica de la Facultad de Ciencias Veterinarias incluida en el Repositorio Digital Institucional	<a href="http://repositorioubas.sisbi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi">http://repositorioubas.sisbi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi</a>
Universidad Nacional de La Plata	<a href="http://sedici.unlp.edu.ar">http://sedici.unlp.edu.ar</a>
Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales	<a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/10">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/10</a>
Facultad de Ciencias Veterinarias	<a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/5">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/5</a>
INTA Digital	<a href="https://repositorio.inta.gob.ar">https://repositorio.inta.gob.ar</a>

## Gestores de ref. bibliográficas

Zotero	<a href="https://www.zotero.org">https://www.zotero.org</a>
Mendeley	<a href="https://www.mendeley.com">https://www.mendeley.com</a>

## Generadores de infografías

Canva	<a href="https://www.canva.com">https://www.canva.com</a>
Prezi	<a href="https://prezi.com">https://prezi.com</a>
Genially	<a href="https://genial.ly/es">https://genial.ly/es</a>

## Editor de imágenes

Gimp	<a href="https://www.gimp.org">https://www.gimp.org</a>
------	---

# Créditos

---

Libedinsky, Marta  
Pérez, Paula  
Rossaro, Ana Laura

La Fundación Carlos Díaz Vélez, [www.fundaciondiazvelez.org.ar](http://www.fundaciondiazvelez.org.ar) es una ONG que desde 1990 promueve la educación integral en el medio rural y agropecuario facilitando tanto la calidad de vida como el desarrollo personal. Busca contribuir en el desarrollo de un país digno de vivir y ser convivido. Su visión es trabajar por la igualdad de oportunidades, de crecimiento y desarrollo personal en el camino de la educación con una gestión cercana con compromiso y generación de confianza. Asimismo forma parte de redes que potencian la educación y el desarrollo sustentable del entorno rural y agropecuario

La Fundación Evolución (FE), [www.fundacionevolucion.org.ar](http://www.fundacionevolucion.org.ar) es una ONG que desde 1989 promueve la integración pedagógica de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en ámbitos educativos. Nació en Puerto Madryn, provincia de Chubut, gracias a la visión del maestro Daniel Reyes quien impulsó la creación de su primer proyecto: la red TELAR, con presencia en todo el país. Actualmente, realiza investigaciones sobre TIC y Educación, proyectos colaborativos interescolares de alcance internacional, nacional y provincial, capacitación a educadores e iniciativas de educación comunitaria. Su misión es consolidarse como una organización con presencia en todo el país, proactiva en la generación de oportunidades de aprendizaje colaborativo, continuo y de calidad para todos, a través de tecnologías educativas de vanguardia.

