

*Josefina Arrighi – Marisol Mañá*



# ABP

Aprendizaje Basado en Proyectos

TRANSFORMANDO LA CULTURA ESCOLAR

 **Logos**

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| Agradecimientos .....                                    | 7  |
| Introducción .....                                       | 9  |
| <b>Capítulo 1. Aprendizaje Basado en Proyectos</b> ..... | 15 |
| ¿Qué es el ABP? .....                                    | 15 |
| Diez cuestiones importantes sobre el ABP .....           | 18 |
| Objetivos del ABP.....                                   | 23 |
| ¿Qué es comprender? .....                                | 25 |
| <b>Capítulo II. Elementos esenciales del</b>             |    |
| <b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b> .....             | 33 |
| 1. El alumno protagonista.....                           | 34 |
| 2. El docente: presencia que guía.....                   | 37 |
| 3. Indagación permanente .....                           | 42 |
| 4. Integración del conocimiento .....                    | 46 |
| 5. Desarrollo de capacidades .....                       | 49 |
| 6. La evaluación: continua, formativa y distinta .....   | 78 |
| 7. El espacio y el tiempo .....                          | 82 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Capítulo III. El camino del Aprendizaje Basado en Proyectos</b> .....   | 89  |
| Fase de planificación .....  | 91  |
| Fase de implementación .....   | 133 |
| Fase de reflexión.....   | 138 |
| <br>   |     |
| <b>Capítulo IV. El ABP y la transformación de la cultura escolar</b> ..... | 143 |
| Modificar la cultura escolar.....  | 143 |
| Una cultura escolar impregnada por el ABP.....                             | 149 |
| ¿Cómo hacemos que el cambio perdure?.....                                  | 152 |
| Los poderes del educador .....   | 155 |
| Factores de éxito para una buena experiencia de ABP .....                  | 157 |
| <br>   |     |
| Bibliografía .....   | 161 |
| <br>   |     |
| Apéndice .....   | 169 |

## AGRADECIMIENTOS

**A**nte todo a nuestras familias. A la Red de Escuelas de Aprendizaje, a las escuelas, maestros y alumnos que nos abrieron sus puertas y sus corazones.

A Agustina Blanco, Agustina Harriague y Pilar Lacruz y especialmente a nuestro equipo de ABP de la Red de Escuelas, “Los Despeinados”. Soñadores apasionados, enamorados que creen en esta utopía posible del cambio educativo para la mejora y que la educación es poderosa a la hora de transformar el mundo. Gente agradecida por saberse privilegiada de haber podido vivir esta experiencia en el territorio y ser parte de lo que realmente ocurre en la escuela. Gente creativa, dispuesta a volar, soñar y reimaginar, desafiando lo establecido. Gente que confía en que se puede y en que dando pasos es como se llega a la meta. Gente grande y pequeña; humildes que saben que no hay un único modo de hacer las cosas, que el error es parte del camino y que hace falta volver a arrancar muchas veces, porque de eso se trata el aprendizaje, nunca está acabado. Con este equipo salimos a la cancha.

Mariana Aguirre, Josefina Balbiani, Nicole Barclay, Felipe Collazo, Magdalena Esteves, Juan Fabregas, Catalina Ferreccio, Paula Fourcade, Martina García Reynoso, María Gonzalez Lla-

mazares, Santiago Insua, Felipe Lagos, Silvia López, Eduardo Morgan, Ramiro Nasta, Karina Otamendi, Rosario Salerno, Celi-  
na Schlussselblum, Guillermina Torres, Inés Uriburu, Nicolás Vivo  
y Magdalena Zemborain.

# INTRODUCCIÓN

**E**scribimos este libro para compartir nuestra experiencia de transformación de la cultura escolar a través del Aprendizaje Basado en Proyectos. Apasionadas por la educación, llevamos una vida transitando este camino, estudiando y ejerciendo esta vocación que nos enamora.

La escuela, ese lugar privilegiado donde todo ocurre, necesita mantenerse siempre viva. Y es en esta búsqueda de vida que nos encontramos sumergidas en esta experiencia. Una experiencia que atravesamos y vivimos en muchas escuelas de la provincia de Buenos Aires, en el marco del programa Muy Bien 10 y en la Red de Escuelas de Aprendizaje.

En el año 2017 fuimos invitadas a participar de la experiencia Muy Bien 10. En ella se trabajó en diez escuelas secundarias de cuatro distritos de la provincia de Buenos Aires. Nuestra labor fue capacitar y acompañar a cada escuela de manera cercana, para que vivieran una experiencia concreta de Aprendizaje Basado en Proyectos. (En el Apéndice puede encontrarse más información al respecto).

Durante los años 2018 y 2019 fuimos invitadas a ser parte de la Red de Escuelas de Aprendizaje, una iniciativa de la provincia de

Buenos Aires. La Red convocó a un grupo de 2100 escuelas estatales de los tres niveles educativos de 73 distritos de la provincia de Buenos Aires, escuelas que, voluntariamente adheridas, se unieron para conformar comunidades profesionales de aprendizaje, para trabajar colaborativamente en pos de la mejora escolar y el aprendizaje de los estudiantes. En total, se vivieron 1800 experiencias concretas de Aprendizaje Basado en Proyectos. (En el Apéndice puede encontrarse más información sobre la Red).

Ambas experiencias fueron vitales para todos los que participamos de ellas. El camino del hacer es un modo privilegiado de aprender: ir al campo, al territorio, a la escuela, y vivir juntos una experiencia concreta y acotada de un modo distinto de encarar el trabajo en el aula. Prepararla durante cinco meses, vivirla durante dos o tres semanas en cada escuela y, finalmente, reflexionar juntos sobre lo vivido. Partimos del estudio y la reflexión, fuimos a la acción y terminamos nuevamente en la reflexión y el estudio.

¿Cómo hicimos para afrontar el desafío de llevar adelante la experiencia de Aprendizaje Basado en Proyectos en tantas escuelas?

Nunca solas. Con nuestro equipo y muchas personas que están buscando nuevos caminos para la escuela. Muchos que vienen trabajando en el camino del ABP, que generosamente comparten lo que realizan y abren sus experiencias y conocimientos a otros. Hacia ellos fuimos en busca de ayuda, y la obtuvimos.

En el mundo nos encontramos con la experiencia y la investigación de:

- + Horitzo 2020 (Barcelona)
- + Nazareth Global Education (Barcelona)
- + Project Zero Harvard (Boston)

- + Laboratorio del Massachusetts Institute of Technology (MIT) (Boston)
- + Buck Institute of Education (California)
- + Acacia Tree Learning Services (California)
- + High Tech High (California)
- + Ross Institute Advanced Study and Innovation in Education (New Hampton)
- + Centro Internacional Loris Malaguzzi - Reggio Children (Reggio Emilia - Italia)

En nuestro querido país nos encontramos, entre otros, con Ariel Rotondo, director de la escuela José Manuel Estrada en Santa Teresa, provincia de Santa Fe. Ariel es un educador, soñador y luchador que, desde hace años, hace y vive con otros docentes y alumnos una experiencia concreta de transformación de la escuela secundaria. Y lo que hace lo comparte. Muchas veces visitamos su escuela y escuchamos sus experiencias. Lo vivido es de una riqueza honda y a la vez sencilla, riqueza que quema y clama por ser entregada.

En estos años nos topamos con un gran número de educadores comprometidos, héroes cotidianos de numerosas escuelas que se juegan cada día, que buscan y que viven incansablemente nuevos modos de encarar el trabajo en el aula. A pesar de la complejidad de nuestro sistema educativo y de nuestra realidad a veces muy dura y vulnerable, esto está sucediendo ahora en aulas y escuelas de la Argentina, de la mano de valientes y comprometidos educadores.

Es en este momento que nos lanzamos a escribir. El ABP está vivo, y para cuando estén leyendo este libro, seguro ya muchas



otras cosas habrán sucedido. Lo que escribimos podría enriquecerse enormemente, pero no podemos esperar. Es estando en este apasionante camino en donde somos llamadas a compartir y entregar lo que vivimos, recibimos y aprehendimos. Y paradójicamente, es en este proceso de dar, compartir con otros y celebrar lo recorrido en donde lo aprendido se enriquece y se hace aún más nuestro.

Compartimos para poder seguir construyendo juntos, porque el conocimiento se ahonda cuando se comparte. No podemos ni queremos responder todas las preguntas. Queremos, más bien, que lo que les compartimos despierte en ustedes –y en nosotras– nuevas preguntas que nos lleven a buscar más allá de lo que humildemente hoy podemos contar.

Esperamos que este libro encienda nuevos fuegos e incentive a otros a lanzarse a transitar este camino. El momento oportuno de la transformación educativa es ahora. El tiempo es hoy, y como siempre, todas las posibilidades están en nuestras manos. Dios quiera que este libro sea una invitación a reflexionar, para luego poder animarnos a lanzarnos a la acción y a una nueva y más honda reflexión; pero siempre apuntando a la acción, a aquello que realmente importa, que es lo que vivimos cada día en las aulas con nuestros alumnos.

Queremos contagiar a muchos para que vivan también este despertar y este entusiasmo.

“ Soy profesora de Historia y trabajo hace 26 años en escuelas públicas de la provincia de Buenos Aires. Amo la historia y mi vocación, pero tengo que reconocer que si me hubieran hecho escribir esto hace un año, les habría dicho que

*estaba muy cansada, desganada y sin fuerzas para encarar el aula. Me gustan los adolescentes y puedo vincularme bien con ellos, pero siento que, en algún momento, lo que la escuela ofrece quedó corto o desubicado.*

*Cuando arranqué a trabajar en mi querida escuela, a la cual asistí como alumna, pude comprobar que nada allí había cambiado. Lo único diferente era yo, que ahora formaba parte del equipo docente y veía las cosas desde otro lado.*

*Las horas se sucedían lentamente. Ir de un aula a la otra, intentar que escuchen, tratar de enseñar, todo se me hacía muy difícil y me desgastaba. Lo único que quería era que llegaran las vacaciones para liberarme de tener que pararme al frente del aula a transmitir algo que tantas veces sentía que casi nadie quería recibir.*

*¿Qué es lo que está mal en nuestra escuela? Es cierto que el problema traspasa las paredes del aula y va más allá, a lo que sucede en las familias, en el barrio, en el mundo. Es fácil ver cuáles son los cambios que hay fuera de la escuela, y cuáles son los muchos problemas y desafíos que se nos presentan, y está claro que todo esto llega adentro. Pero ¿cómo respondemos? ”*



## CAPÍTULO 1

# APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

## ¿QUÉ ES EL ABP?

**E**l Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una **experiencia de aprendizaje** donde los alumnos son llevados mediante preguntas significativas a explorar, conocer y comprender el mundo real.

El ABP tiene como finalidad:

- + Lograr un aprendizaje significativo en el alumno a través de la comprensión de la realidad que se le presenta.
- + Desarrollar las capacidades del alumno.

Este tipo de aprendizaje apunta a trabajar con la integración de las distintas áreas del conocimiento.

“ *¿Cuál es el papel de nuestra escuela en este nuevo mundo? ¿Cuál es mi rol como docente? ¿Puedo yo hacerles hacer a mis alumnos lo mismo que me proponían a mí*

*mis profesores? Cuando mi directora me convocó para capacitarme en una nueva estrategia para encarar el aula, llamada Aprendizaje Basada en Proyectos, sentí que estaba ante una oportunidad para empezar a pensar alguna respuesta a todo lo que me estaba planteando. ”*

Decimos que el ABP es ante todo una experiencia de aprendizaje. La palabra *experiencia* proviene del latín, y escuchar su etimología nos ayuda a entender lo que queremos decir. *Per* significa ‘pasar a través de’, ‘ir de un lado al otro’, ‘atravesar’. *Ex* significa ‘fuera’. Experiencia significa algo que yo saco afuera, que pongo a la luz por haberlo atravesado, por haberlo vivido (Komar, 2015).

Ortega y Gasset afirmaba que la experiencia es un saber que se adquiere con los pies, es decir caminando, cruzando, estando en el asunto. Es activa y requiere participación. Si uno no penetra en algo, si simplemente posee datos, lo registra y lo archiva, entonces no tiene real experiencia.

En la experiencia tenemos contacto real, vivimos un acontecimiento. Nos abrimos a los confines, a la novedad que se nos presenta. Habitamos el mundo hoy y ahora, ampliamos el territorio, empujamos los límites, vemos lo que antes no habíamos percibido, atravesamos algo y a la vez nos dejamos atravesar por eso. En la experiencia somos tocados y transformados, así como la experiencia también es transformada por el sujeto.

No debemos confundir experiencia con experimento. En la experiencia no hay control de variables, es salir al encuentro de lo otro con la confianza de poder comprenderlo.

Todo aprendizaje, para ser realmente aprendizaje, tiene que ser experiencia. El alumno vive una situación que luego reflexio-

na y la hace propia y por ello no olvida. Uno no se olvida de aquellas cosas que lo atraviesan.

El aprendizaje es, entonces, una experiencia en donde los alumnos son llevados a descubrir, conocer y comprender el mundo que los rodea.



“ Tengo que reconocer que el día de la capacitación, tenía poca motivación. Cuando comenzó el primer encuentro, me asaltó la duda de si había tomado la mejor decisión al aceptar la propuesta. Soy de esas personas cumplidoras, que dicen que sí fácilmente y terminan tapadas de actividades y responsabilidades.

Así llegué, con bajas expectativas y dudando de si la experiencia iba a aportarme algo realmente valioso. Suelo trabajar en proyectos con mis alumnos, así que temía que la capacitación no me sumase nada nuevo. Pronto me daría cuenta de que el Aprendizaje Basado en Proyectos no era hacer un proyecto como lo venía haciendo, sino que planteaba un desafío mayor y profundo. ”

## DIEZ CUESTIONES IMPORTANTES SOBRE EL ABP

1 **ABP no es algo nuevo.** Muchos de sus elementos esenciales existen en educación desde el comienzo. Ya en la antigüedad Sócrates enseñaba a través de la indagación y las preguntas a un alumno que era un protagonista activo de su propio aprendizaje.

A fines del siglo XIX nace en Estados Unidos la Escuela Progresista, que plantea una crítica a la escuela tradicional. Dewey y Kilpatrick pertenecen a esta escuela. Ambos plantean el aprendizaje basado en los intereses de los alumnos. Dewey habla de la importancia de aprender haciendo y de buscar aunar la teoría y la práctica. La educación se da en la experiencia. Este autor plantea el método del problema, en el que el alumno trabaja al modo de un investigador que busca la solución a un problema planteado. En 1918, un profesor de la universidad de Columbia, William Kilpatrick, alumno de Dewey, publica un ensayo sobre el método del proyecto, en el que se plantea la importancia de un alumno activo dueño de su aprendizaje.

Paralelamente surge en Europa la Escuela Nueva, de la mano de los pedagogos Decroly y Freinet. Estos autores también plantean la importancia de la experiencia y la acción en una educación que debe preparar para la vida. Decroly considera que es esencial observar a los alumnos para detectar sus intereses y a partir de ellos realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En 1919 se funda en Alemania la escuela de Artes y Oficios Bauhaus, que busca unir el arte y la técnica en una vuelta al ideal artesano de la Edad Media.

Durante la década de los 60, la escuela de Medicina de la universidad McMaster de Canadá desarrolla el método del aprendi-

zaje basado en problemas, que luego se llamó estudio de casos. Este método fue adoptado rápidamente por otras universidades, y sigue siendo utilizado en diversos campos de la enseñanza, como la abogacía, la arquitectura, la ingeniería y los negocios.

② **ABP no es algo nuevo en nuestras escuelas.** Muchos pueden afirmar que ya hacen esto en sus aulas y efectivamente es así. Lo que nosotras proponemos es ahondar en este camino.

③ **ABP es un proceso.** Lleva tiempo aprehenderlo. Podemos afirmar que en nuestra escuela hacemos ABP, cuando en realidad podríamos decir nuestra escuela está en camino de aprehender lo que es el ABP. Tenemos que ser cautelosos y tratar al ABP como un brote que requiere respeto y cuidado. Planificar a conciencia su recorrido requiere de tiempo y dedicación. Diseñado y ejecutado pobremente, puede resultar en una pérdida de tiempo y energía, sin alcanzar los objetivos que nos proponemos: aprendizaje significativo y desarrollo de capacidades (Larmer, Mergendoller y Boss, 2015).

④ **ABP es el plato principal, no el postre** (Larmer y Mergendoller, 2009). Es central, y no periférico al currículum. En este tipo de aprendizaje se trabaja con los contenidos curriculares. No se trata de hacer algo para aplicar lo que los alumnos aprendieron en la enseñanza tradicional, sino que lo que se busca es aprender lo medular que hay que aprender, pero a través del ABP.

⑤ **ABP se diferencia de un proyecto.** En los proyectos se puede trabajar o no con los contenidos curriculares. Por ejemplo, se puede hacer una campaña de reciclado de botellas de plástico



o realizar un campamento sin necesidad de realizar un trabajo interdisciplinario desde las distintas áreas de contenidos. Otras veces, una vez terminada una unidad de estudio, se les puede proponer a los alumnos hacer alguna presentación sobre el tema, una maqueta o un video. Esto no es hacer un ABP.

6 **ABP puede ser trabajado desde distintas variantes.** Algunas corrientes, como Nazaret Global Education, Buck Institute Education, Horitzo 2020, distinguen distintos tipos:

- + **Aprendizaje Basado en Problemas.** Ej.: ¿Cómo podemos solucionar el problema de los basurales a cielo abierto?
- + **Aprendizaje Basado en Servicio.** Ej.: ¿Cómo enfrentar el problema de la falta de vivienda? (Un caso concreto: Techo para mi país).
- + **Proyectos de Desafío de Diseño** (*Design Thinking/Design for Change*). Ej.: ¿Cómo podemos realizar una campaña para aumentar las donaciones de sangre?
- + **Exploración una pregunta abstracta.** Ej.: ¿Qué significa ser un héroe hoy?
- + **Proyectos de investigación.** Ej.: ¿Es buena el agua que consumimos?
- + **Toma de una posición respecto de un tema.** Ej.: ¿Prohibimos el uso de los celulares en las escuelas?

Como vemos, bajo el paraguas del ABP podemos encontrar diversos enfoques y tipologías. Para nosotras, todas ellas se pueden colocar en la órbita del Aprendizaje Basado en Proyectos.

**7 ABP trabaja con el mundo real de los alumnos.** Promueve aprendizajes auténticos. Es conveniente que la experiencia de aprendizaje sea lo más real posible para el alumno, es lo que hace que un aprendizaje sea auténtico. De este modo, el ABP incrementa la motivación, el interés y el compromiso de los alumnos.

La autenticidad puede estar proporcionada por:

- + Los contextos reales en los que se trabaje. Es importante educar inmersos en el mundo real de los alumnos (Dewey, 1938). Por ejemplo, trabajar con los barrios o las provincias y proponer soluciones concretas a problemas diversos.
- + Las tareas que se realicen o las herramientas que se usen durante el transcurso del ABP. Por ejemplo, realizar entrevistas y presentaciones, escribir ensayos, preparar un presupuesto, hacer un prototipo.
- + Tener un impacto real en el mundo, como, por ejemplo, realizar una campaña interna en la escuela para una buena alimentación, buscar las formas posibles para erradicar un basurero a cielo abierto cercano a la escuela, plantar árboles en un espacio próximo como parte de una campaña contra el calentamiento global.
- + Trabajar con cuestiones, intereses y preocupaciones personales y propias de los alumnos, que les resulten significativas, que tengan relación con sus vidas y sus mundos. Por ejemplo, el juego, en los niños o las adicciones, en los adolescentes.

**8 ABP no es todo o nada.** Como todo camino, no es único. Trabajar con ABP no significa dejar de lado lo que venimos haciendo en nuestra escuela. Este abordaje metodológico no desmerece

otras estrategias pedagógicas que resultan complementarias. Lo que queremos es sumar. No planteamos una disyuntiva entre “esto o lo otro”, sino el poder optar por “esto y lo otro”. La “y” suma, agrega, aporta, une. El ABP es un elemento que viene a sumarse a lo que en la escuela se realiza.

9 ABP no plantea una falsa tensión entre trabajo y esfuerzo versus interés y gozo. Podemos trabajar y esforzarnos y, al mismo tiempo, mantener vivo el interés y gozar. Puede darse todo junto. Si algo realmente interesa, despierta y convoca a los alumnos, naturalmente emerge el esfuerzo y el trabajo comprometido. El Aprendizaje Basado en Proyectos no es la parte divertida del día, de la semana o del mes, sino el corazón mismo de la enseñanza y del aprendizaje, y por lo tanto requiere trabajo, esfuerzo y dedicación.

10 ABP no es un fin en sí mismo, no es la meta. Es una herramienta muy poderosa para lograr nuestros objetivos: el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades.

“ Me plantearon una capacitación en la acción. No era solo teoría, sino algo que estaba directamente vinculado a mi accionar en el aula, y que me proponía cosas concretas que debía realizar allí. Al comienzo, el ABP era una caja cerrada que me despertaba muchas incógnitas. No sé exactamente en qué momento esta se abrió y apareció la magia y el colorido. Que me hayan hecho vivir la experiencia de ABP, siendo mis alumnos y yo los protagonistas, es lo que me hizo apropiarme de esta estrategia y estar hoy queriendo compartir esto con ustedes.”